

# TANGO QUARTET



**"TANGO QUARTET"** è formato da: Pamela Falconi (**flauto**), Carmen Falconi (**pianoforte e tastiera**), Giulia Costa (**violoncello**), Giuliano Romagnesi (**chitarra**).

Il raffinato repertorio è costituito principalmente da composizioni di Astor Piazzola e Richard Galliano grazie ai quali il Tango, nato come musica di espressione popolare, ha raggiunto i più noti e prestigiosi caffè, club e sale da concerto.

I ritmi coinvolgenti e tipicamente sudamericani incontrano suggestive armonie jazzistiche che danno luogo ad un piacevole cocktail di suoni.

## TANGO QUARTET

Il *Tango Quartet* fondato nel 2002 da musicisti provenienti da studi accademici ed esperienze maturate in formazioni orchestrali, da camera e solistiche, esegue principalmente composizioni di A. Piazzola e R. Galliano.

Il *Tango Quartet* ha al suo attivo numerosi concerti in molte città e piccoli centri dell'Emilia Romagna oltre che in alcuni locali della zona: Rimini, Borgo Tossignano, Castel del Rio (sala Magnus), Fontanelice, Tossignano (chiesa di San Girolamo), Casola Valsenio (Cardello), "Circolo degli Artisti" di Faenza, ad Imola con la rassegna "Imola in Musica" ed a Ferrara con la Rassegna dei "Buskers".

### **Giuliano Romagnesi - chitarra**

Ha conseguito la laurea al Dams, indirizzo musica, presso l'Università di Bologna nel 2000. Ha studiato chitarra jazz con Tomaso Lama e tecniche d'improvvisazione con Bruno Tommaso.

Ha seguito numerosi corsi di perfezionamento in ambito jazzistico, partecipando a Umbria jazz e Siena jazz,

dove ha studiato con Enrico Rava e Gianluigi Trovesi. Ha inoltre partecipato come esecutore a corsi di storia della musica e chitarra jazz organizzati dal Comune di Imola.

Attualmente, oltre allo studio della chitarra classica con il maestro Andrea Orsi, svolge attività didattica presso varie Associazioni musicali e contemporaneamente attività concertistica in diverse formazioni.

Col *Tango Quartet* sta approfondendo la conoscenza del tango argentino, attraverso lo studio e l'interpretazione delle musiche di A. Piazzolla e R. Galliano.



### **Giulia Costa - violoncello**

Si è diplomata presso il Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna sotto la guida dei Maestri Giorgio Sassi e Alberto Conti, perfezionandosi poi con la Maestra Marianne Chen presso i corsi internazionali di perfezionamento di San Marino.

Ha seguito poi il corso di "Formazione professionale per orchestra" di Budrio con la Maestra Franca Bruni.

Ha collaborato e collabora tutt'ora con diverse orchestre tra cui l'orchestra della cattedrale di Santa Maria dei Servi di Bologna, l'orchestra "Pro arte



## **Pamela Falconi - flauto**

Si è diplomata in flauto traverso presso l'Istituto musicale "G. Verdi" di Ravenna sotto la guida del M° Fulvio Fiorio. Ha studiato col M° Massimo Mercelli e ha frequentato i corsi di perfezionamento per flauto tenutisi all'Accademia pianistica "Incontri col maestro" di Imola. Contemporaneamente, conseguita la maturità classica, si è laureata in Lettere moderne e specializzata poi in Storia dell'arte presso l'Università di Bologna. Attualmente svolge attività didattica presso l'Associazione musicale di Borgo Tossignano e tiene, come docente, corsi organizzati dal Comune di Imola che si occupano dei rapporti tra arte e musica. Contemporaneamente si dedica all'attività concertistica, collaborando con diverse formazioni (da camera, orchestrali ecc.); dal 2002 fa parte del *Tango Quartet* col quale studia ed esegue brani di A. Piazzolla e R. Galliano, sperimentando la contaminazione tra musica colta, popolare e jazz.



## **Carmen Falconi – pianoforte e tastiera**

Si è diplomata in pianoforte sotto la guida della professoressa Roberta Ropa al Conservatorio "B. Maderna" di Cesena.



Successivamente ha seguito diversi corsi di aggiornamento e perfezionamento in didattica pianistica con illustri docenti tra cui il M° Piotr Lachert e Annibale Rebaudengo. Affianca all'attività didattica (docenza presso la scuola comunale "Vassura-Baroncini" di Imola e in altre Associazioni musicali) un'intensa attività concertistica in diverse formazioni da camera (trio con flauto e voce, trio con due flauti, duo con saxofono, flauto, violino etc.). Inoltre, sta approfondendo lo studio del pianoforte jazz col M° Marco Biscarini e col *Tango Quartet* si dedica allo studio del tango argentino, in particolare al "tango nuevo" di A. Piazzolla e alle musiche di R. Galliano. Da quattro anni tiene dei corsi di approfondimento sulla storia della musica organizzati dal Comune di Imola.